故宮周刊　集史晨碑

漢譯滿洲老檔拾零（續）

敍諸將前後出征功升授世襲（續）　崇德元年二月

查薩蘇喀、原係庶人、於克取廣寧一役、率沙嶺之兵、勇往前進、見胡爾呼里牛彔下杜爾根、在胡什布哈地方墜馬、二敵人來殺、該員即斬其一人、餘一人、連馬砍斷、將杜爾根救出、北京之役、前往哨探、獲敵甲兵一、克取大凌河之役、見敵出城、該員即率護軍前進、追敵至壕邊、獲馬一、又見敵兵出城迎戰　與喀喇庫濟・二次率護軍進擊、薩壁漢奪回巴遜尸身時、陷入重圍、該員發矢救出、往掠前屯衛之役、該員與勞薩、雙科羅巴圖魯合兵、擊敗寧遠敵兵、獲馬二十二、大同之役、曾遣該員率三十人、查看左衛城、遇敵騎兵三百、距城十里、駐營郊外、前進攻擊、追至城下、斬殺敵人、獲馬二十、生擒一人、攻取額哲額駙之役、追出邊時、土爾格遇敵擊退、右翼之兵未追、薩蘇喀即追至城下、殺戮敵人、屍滿溝壕、因此授爲半分牛彔章京、准襲一次、查伊爾德、原係庶人、未獲錦州時、遇寧遠敵兵、隨揚古里額駙、前進攻擊、北京之役、遇敵兵於城北、隨揚古里額駙、奮力殺敵、薊州之役、隨揚古里額駙前進、還軍時、茂城之敵兵來襲、該員殺一人、生擒一人、克取大凌河之役、敵兵出城迎戰、該員與塔木布進擊、殺二人、

（本段未完）

孔安國像

孔安國像、原藏南薰殿、至聖先賢像册之一、紙本、縱一尺五分、橫七寸六分、設色畫冠服半身像、無款印、幅右上有楷書籤題「曲阜伯孔安國」六字、按孔安國、字子國、孔子之後、武子、漢時受詩於申公、受尚書於伏生、魯共王壞孔子舊宅、於壁中得古文尚書及論語孝經、皆科斗文字、當時無能知者、安國以今文讀之、承詔作書傳、定爲五十八篇、以授都尉朝、謂之古文尚書之學、又爲古文孝經傳、論語訓解、武帝朝、官諫大夫、臨淮太守、宋贈曲阜伯

繪事雜錄（續）

明　詹景鳳東圖玄覽　（續）

王澹游梅竹松三友圖一卷、紙墨無恙、趣高而筆亦秀、腕力亦遒勁、小坡上點數苔、尤妙、但梅梢未稱、後有歐陽圭齋倪元鎮王叔明跋、今在同邑黃開先、

元集賢學士商德符大幅絹畫月溪圖、學荊浩兼郭熙、筆墨俊雅、亦有高趣、但守而未化、趙松雪爲題五言絕句、蓋松雪同時人、生平亦僅見此一幅、

吳仲圭大幅絹畫山水、全運一墨、不着色、蓋兼董源夏圭二家之意、古雅蒼潤、仲圭用意筆也、原在同邑汪子固、今售他人矣、

文徵仲爲王祿之寫送別二圖、一馬行、一舟行、時王祿之尚爲孝廉、計年則徵仲纔六十三歲

（接第二版）

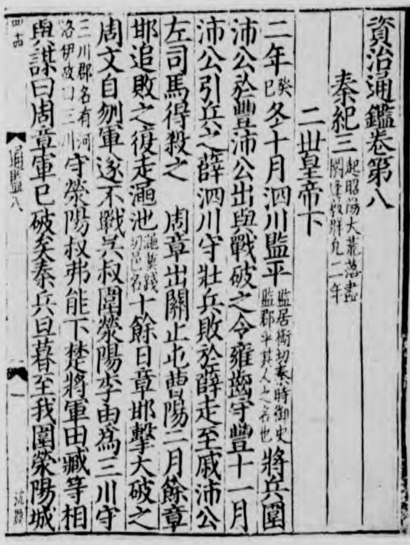
……貳圓伍角
鈔本繕錄校印　每部十二册定價九元
每卷六元初印無多購者從速
郵費每期大洋一分

宋江參千里江山圖長卷之五

說明見本刊第三三九期

雖筆力清勁氣秀雅、然筆筆矜持、爲法維繫、小序作蠅頭楷、造亦與畫同、若令徵仲比時而死、亦未必能傳久遠、蓋僅成而未大時也、其大成在六十五六以後、至七八十時、乃幾于化、

宋刻資治通鑑之一頁



資治通鑑卷第八

秦紀三 起昭陽大荒落盡閼逢敦牂凡二年

二世皇帝下

二年癸巳冬十月泗川監平 監居銜切秦時御史監郡平其人之名也 將兵圍沛公於豐沛公出與戰破之令雍齒守豐十一月沛公引兵之薛泗川守壯兵敗於薛走至戚沛公左司馬得殺之　周章出關止屯曹陽二月餘章邯追敗之復走澠池 澠彌兗切邑名 十餘日章邯擊大破之周文自刎軍遂不戰吳叔圍滎陽李由爲三川守 三川郡名有河洛伊故曰三川 守滎陽叔弗能下楚將軍田臧等相與謀曰周章軍已破矣秦兵旦暮至我圍滎陽城

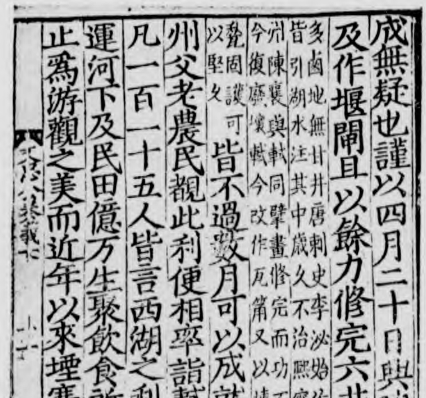
通鑑八　一　沈顯

此內閣大庫殘本書也、資治通鑑、宋司馬光撰、小傳見本刊第八期、魚尾下有沈顯二字、刻工姓名也、

趙宗伯定宇藏錢舜舉倣王摩詰江干雪意一卷、紙長五尺餘、似見徽廟江干雪意圖而作、各具天然生意、精潤秀雅、筆氣流動、絕勝生平山水諸作、

（接第三版）

宋刻蘇文忠公集之一頁



成無疑也謹以四月二十日與功開導及作堰閘且以餘力修完六井 杭州城中多鹵地無甘井唐刺史李泌始作六井皆引湖水注其中歲久不治熙寧中知州陳襄與軾同譬畫修完而功不堅至今復壞軾今改作瓦筩又以塼石培甃固護可以堅久 皆不過數月可以成就而本州父老農民覩此利便相率詣軾陳狀凡一百一十五人皆言西湖之利上自運河下及民田億万生聚飲食所資非止爲游觀之美而近年以來堙塞幾半

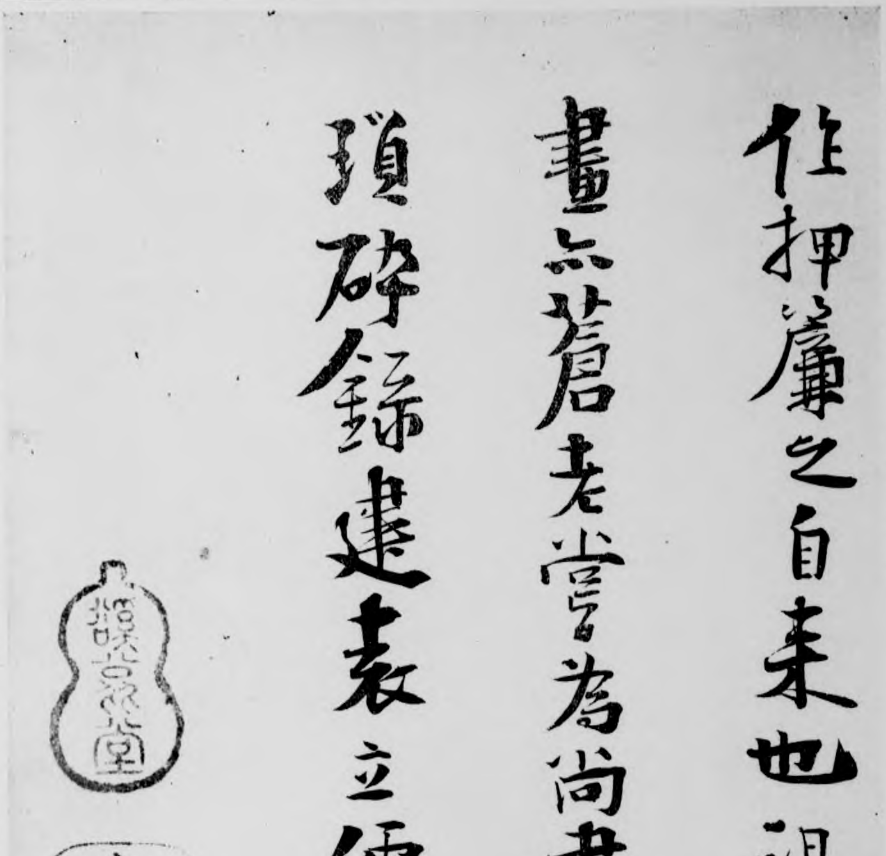
蘇四

此亦內閣大庫殘本之一、蘇軾撰、小傳見本刊第八期、魚尾下有蘇四二字、刻工姓名也、

二十三年故宮日曆減價批發
本院新出版物廣告
總發行所 北平北上門故宮博物院出版處

門市零售仍按定價每份二元二角外埠裝匣掛號郵費每份三角
故宮第二十七期一冊二元五角
上海發售處　上海四馬路利利文藝公司　棋盤街

宋黃庭堅詩帖袁立儒跋之二　（宋四家眞蹟之第三幅）



姚鳳麓太守藏馬和之文王扇暘圖一卷、無款識、亦無題跋、然意致沖淡、筆法高古秀潤、自非後人手力可到、眞和之畫也、王奉常敬美家王摩詰江干雪意一卷、款為後人所加、畫却妙、皴石是小劈斧兼披麻、僅僅分三面、不甚着意、樹是鹿角枝、枝極細而勁秀、草數聚、亦細而秀勁、有葉樹、則先用半濃墨點、復以淡墨點破、分渾化、後用黃綠二色籠過、秀潤了無筆痕跡、此樹數株葉中、盡不分枝、幹下稍露樹身、分整數而已、若枯樹、則或橫掛巔崖上、或參差雜出坡石間、皆清勁而雅、無一毫粗氣、此圖有平坡與山石而無人、石下水中、作鷺鷥一陣、樹枝上作寒鴉一陣、鷺鷥直用色點翼、嘴用墨、鴉則純墨點、有鳴者飛者鬭者、或相顧而交頸者、甚小而各各有情致、布景在左方、

（未完）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第二百零五齣　奉令起兵

（扮軍士引費詩捧勅旨從上場門上唱）

〔引〕欽承君命去傳宣、騁驊騮、速向軍前、（白）下官前步司馬費詩是也、奉聖旨齎捧誥命、前赴荊州、左右、就此前去、（衆應科仝唱）

〔慶宣和〕鳳嘴喞書下九天、快着先鞭、好向軍門去傳宣、封典封典、（作到科費詩白）通報、（軍士白）旨意到、（雜扮中隊軍將扮糜芳傅士仁廖化關平馬良伊籍周倉關興引關公從下場門上衆白）旨意到、（關公作迎接衆科費詩白）聖上有旨、（關興跪科費詩白）加公荊襄王、為五虎大將軍之首、領前將軍、假節鉞、都督荊襄九郡事、關興為蜀安郎、領兵進取樊城、功成之日、另頒爵賞、叩朝謝恩、欽哉、（關興謝恩接旨意科關公唱）

〔雁兒落帶得勝令〕君德大如天、臣力綿于線、（那里有）九州方伯才、（枉擔承）五虎將軍眷、呀、（雖則與）老卒號齊肩、（卻不道）五位我居先、

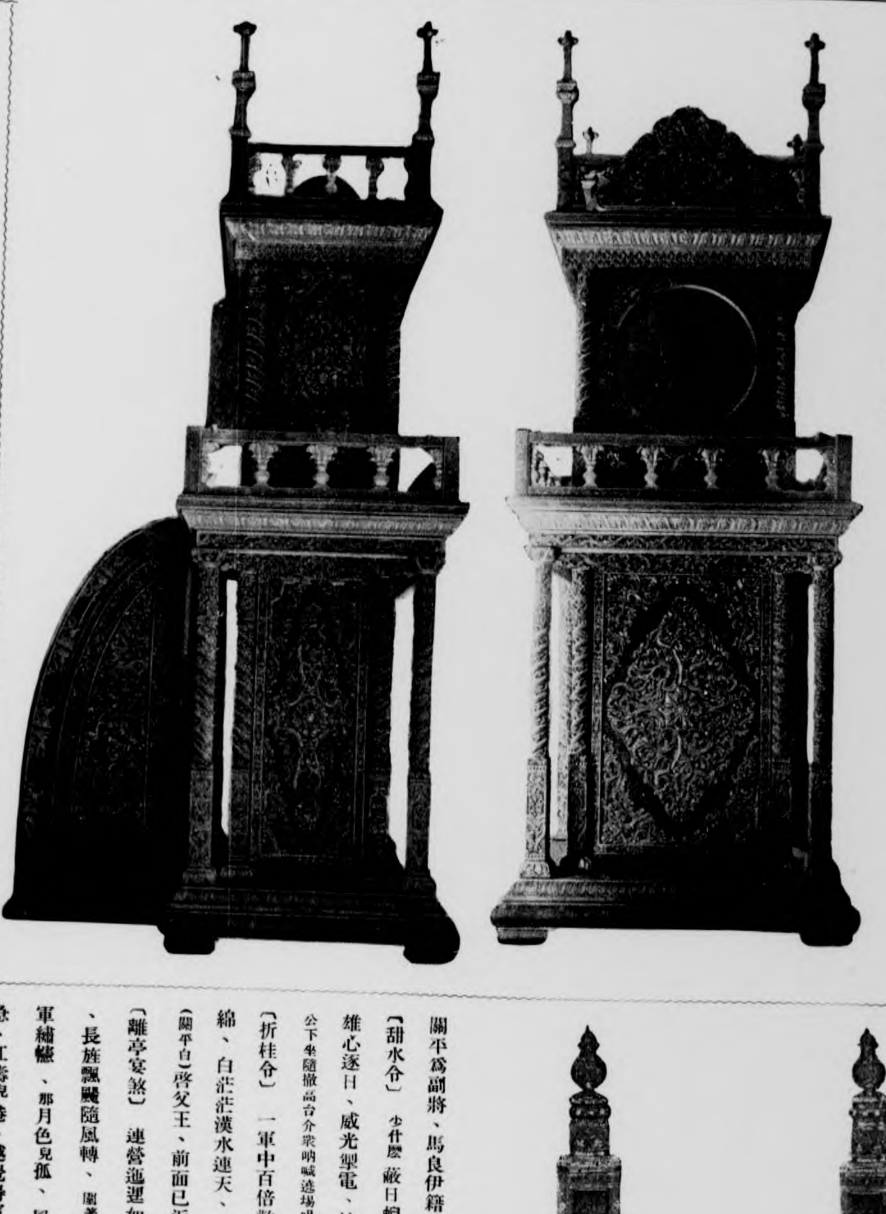
（接第四版）

故宮普通書目

清宮史續編一百卷　排印本

不能把漢室從新建、免不了心旌一片懸、年也波年、問何日、清郊甸、天也波天、怎生的、把忠義全、怎生的把忠義全、（發詩白）大將軍懋建奇功、聲靈赫濯、吳魏不足平也、（關公白）謬讚了、看酒來、與大人洗塵、（發詩白）君命在身、不敢久留、就此告別、（關公白）恕不遠送了、（發詩作別介軍士引從上場門下中場設高台椅關公陞坐介白）周倉傳衆將聽令、（周倉傳令扮七曬軍將各按日月五行分色扮七軍士執纛從兩場門上關公白）衆將官聽令、某家奉旨進取樊城、着廖化爲先鋒、

交泰殿之大自鳴鐘



鐘置交泰殿、木製、刻鑲極偉麗、通高一丈七尺四寸、上層高九尺、下層高八尺四寸、正面寬四尺四寸、側面寬三尺、闌干高一尺二寸五分、鐘在上層、圓徑三尺、背後有梯、高八尺四寸、司鐘鑰者、拾級而登、啓鐘背小門、施鑰捩焉、底座正面寬六尺九寸、側面寬五尺五寸五分、

琺瑯長頸扁瓶式表

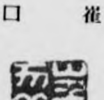
現藏古物陳列所、高約五吋、瑞士貢品、正面有小表、背面有女像一、

關平爲副將、馬良伊籍爲參謀、某家自總中軍、（唱）【甜水令】少什麼蔽日蜺旌、震天鼉鼓、追風雕箭、點雪豹文鞲、怎當俺大節凌雲、雄心逐日、威光掣電、怕不的折銳摧堅、（白）周倉、就此放炮起營、（周倉傳介內放炮關公下坐隨撤高台介衆吶喊遶場唱）【折桂令】一軍中百倍歡闘、荷戟提戈、躍馬揮鞭、正正堂堂、整整齊齊、翼翼綿綿、白茫茫漢水連天、望迷離、澤雨湘烟、莫慢遲延、過了江皋、便是樊川、（關平白）啓父王、前面已近樊城了、（關公白）就此安營、（衆應科全唱）【離亭宴煞】連營迤邐如龍偃、長旌飄颺隨風轉、（闈著這）中軍繡幰、那月色兒孤、風聲兒急、江濤兒捲、越覺得軍容顯、待掃樊城兵燹、功勞兒共峴山高、聲名兒同漢江遠、（全從下場門下）（本齣完）

成口之

鼻　紐

崔　口



壇　紐

口當作幸

口口私印

獸　紐

當作徐口私印

口口印信

獸子印印口當杜

紐母子失口作珍